

NIKON KOMMER MED PROFESSIONEL STILL-VIDEO

Når dette nummer er på gaden, skulle Nikons nye still-video system for professionelle fotografer være på markedet.

Nikons still-video kamera benytter ikke den traditionelle fotografiske film, men danner billedet på en magnetisk skive, en miniature diskette.

Systemet består af et elektronisk spejlreflekskamera og to lysstærke, udskiftelige objektiver med stort zoomområde, samt Nikons transportable billedsender/billedbetragter.

Billedsenderen, eller Nikons transmitter tillader fotografen at sende billedet fra mini-disketten, via telefon eller radio, til en normal billedmodtager, eller at se resultatet på en skærm. Med en bil-



Nikons nye still-video system består af et spejlrefleks-still-video kamera, ekstra objektiv med høj lysstyrke, samt en telefoto transmitter, der sender »billedet« direkte fra disketten.

telefon er man istand til at have det færdige billede liggende på redaktionens kontor i løbet af nul komma vupti!

Da billedet lagres magnetisk, skal det ikke først fremkaldes, men er øjeblikkelig klar til transmission. Dette reducerer selvfølgelig sendetiden væsentligt i forhold til almindelige filmsystemer.

Nikons still-video sy-

stem er sort-hvid og har den højeste følsomhed på markedet, svarende til filmfølsomheden ISO 1600, mere end 4 gange højere end andre elektroniske still-video kameraer, og en vandret gengivelse på ca. 450 TV-linier.

Derfor har systemet en høj gengivelseskvalitet, der kan benyttes på et praktisk niveau – til f.eks. nyhedsdækning.

Bjørn Sørensen